

**SP**  
PRIMARIA

# LINEE GENERALI DELL'OFFERTA FORMATIVA

ESTRATTO  
DEL PTOF TRIENNALE

SCUOLA PRIMARIA  
A.S. 2019-2020



COLLEGIO  
IMMACOLATA  
CONEGLIANO  
.1897.



Erasmus+

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications



Questo documento è di proprietà  
della **Scuola Primaria "Collegio Immacolata"**  
Approvato dal **Collegio dei Docenti e dalla Direzione della Scuola** il 2 ottobre 2019

Redazione documento: **settembre 2019**

# INDICE

## **L'ISPIRAZIONE SALESIANA DELL'OFFERTA FORMATIVA LINEE DI POLITICA SCOLASTICA 2019-2020**

I. I nostri obiettivi di miglioramento	2
--	---

### **IL NOSTRO CURRICOLO**

1. Competenze chiave e competenze di cittadinanza	3
2. Profilo dell'alunno al termine della Scuola Primaria	4
3. Il quadro orario	5
4. Criteri di attribuzione del voto negli apprendimenti	7
5. Criteri di attribuzione del livello di competenza negli apprendimenti	19
6. Criteri di attribuzione del giudizio di comportamento	20
7. Ampliamento dell'Offerta Formativa	21
8. Accoglienza, Integrazione, Inclusione	26
9. Formazione docenti e personale ATA	27

### **ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA**

1. Organigramma della scuola	28
2. Elenco del personale	28
3. Orario di ricevimento dei docenti	29
4. Composizione dei Consigli di Classe	30
5. Calendario scolastico	32

# L'ISPIRAZIONE SALESIANA DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'identità della scuola ruota attorno al messaggio evangelico, al carisma educativo di Don Bosco, pedagogicamente riassunto nel «Sistema Preventivo».

Le sfide educative che attraversano questo tempo potrebbero indurre nuove paure accompagnate da un sentimento di sfiducia verso il futuro.

**Noi crediamo nell'educazione come tratto costitutivo dell'esperienza umana e possibilità permanente di trasformazione e cambiamento.**

Da questi riferimenti la Scuola Primaria del Collegio Immacolata trae una molteplicità di orientamenti, valoriali ed educativi:

- la visione cristiana della realtà;
- la centralità della persona e della famiglia;
- il momento dell'esperienza scolastica;
- l'ambiente educativo;
- la consapevolezza di dover approfondire di continuo che cosa sia «educazione» e che cosa comporti assumere un impegno di formazione permanente.

## LINEE DI POLITICA SCOLASTICA 2019-2020

### I. I nostri obiettivi di miglioramento

Muovendo dal Rapporto di Autovalutazione (RAV 2019) la nostra Scuola Primaria ha predisposto i seguenti obiettivi di miglioramento:

#### POTENZIARE LE COMPETENZE DI BASE E DI COMUNICAZIONE IN L2

MIGLIORARE IL LIVELLO DI PROFITTO GLOBALE DEGLI ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Agire sul curricolo verticale e sull'ambiente di apprendimento
- Agire sulla formazione psico-pedagogica e didattica dei docenti, in particolare su metodo di studio e strategie di apprendimento
- Agire sulla valutazione e autovalutazione degli alunni anche con l'utilizzo di rubriche
- Agire sull'organizzazione della scuola portando a regime il Progetto Internazionale in tutte le classi

#### POTENZIARE LE COMPETENZE DI CITTADINANZA E LE SOFT SKILLS PER QUALIFICARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E RESPONSABILE DEGLI ALLIEVI ALLA VITA DELLA SCUOLA

- Agire sul Curricolo di Cittadinanza e Costituzione elaborato dalla scuola
- Agire su progetti mirati di educazione alla cittadinanza anche con proposte di volontariato e di servizio agli altri
- Agire sulla valutazione e autovalutazione delle competenze prosociali attraverso l'utilizzo delle rubriche elaborate sulle "disposizioni della mente"

# IL NOSTRO CURRICOLO

## I. Competenze chiave e competenze di cittadinanza

La Commissione europea conferma le seguenti competenze chiave aggiornate in un'ottica di apprendimento permanente:



La nostra scuola intende anche **OSSERVARE** e **VALUTARE**, con appositi strumenti e attraverso un costante monitoraggio dei risultati, alcune disposizioni della mente o atteggiamenti personali e sociali degli studenti unitamente alle soft skills:

1. *persistenza nell'impegno;*
2. *gestione dell'impulsività;*
3. *autonomia nel lavoro;*
4. *ascolto degli altri con comprensione ed empatia;*
5. *pensare in maniera flessibile;*
6. *pensare sul pensare (metacognizione);*
7. *impegno per l'accuratezza e l'ordine;*
8. *organizzare e pianificare il lavoro;*
9. *fare domande e porre problemi;*
10. *lavorare in gruppo;*
11. *collaborare con gli altri al raggiungimento di un obiettivo;*
12. *applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni;*
13. *rimanere aperti all'apprendimento continuo.*

## 2. Profilo dell'alunno al termine della Scuola Primaria

1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado d'iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
3. Nella progettazione libera di *vario ordine* (sia di carattere personale che sociale) e *nel tentativo di attuarla* inizia ad intuire e a considerare l'inevitabile scarto tra concezione e attuazione, tra risultati sperati e risultati ottenuti.
4. Inizia ad agire consapevolmente, esplicita le proprie decisioni e le motiva in base alla propria maturazione e inclinazione.
5. Nelle prestazioni richieste o libere, collabora con gli altri e contribuisce con il proprio apporto personale.
6. Porta a termine, nelle varie prestazioni che gli sono richieste, il compito prescritto, riconosce ed esplicita la maggiore o minore complessità che ne caratterizza la realizzazione.
7. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
8. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
9. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
10. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
11. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e a ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
12. Ha buone competenze digitali: usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

13. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
14. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
15. Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
16. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### 3. Il quadro orario

#### **Percorso Internazionale**

Esso prevede 29 ore obbligatorie così distribuite annualmente:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSI 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>^</sup></b>
<b>Italiano</b>	264 ore	264 ore	231 ore
<b>Lingua Inglese curricolare</b>	66 ore (di cui 1 ora sett. con madre lingua)	66 ore (di cui 1 ora sett. con madre lingua)	99 ore
<b>Story-telling and Drama</b>	33 ore (ins. inglese + madre lingua)	33 ore (ins. inglese + madre lingua)	Storytelling (inserito nelle ore di lingua inglese)
<b>Storia Cittadinanza e Costituzione</b>	33 ore	33 ore	66 ore (di cui 1 ora in lingua inglese)
<b>Geography</b>	33 ore (in lingua inglese)	33 ore (in lingua inglese)	33 ore (in lingua inglese)
<b>Matematica Maths</b>	264 ore (1 ora sett. Maths con madre lingua)	264 ore (2 ore sett. Maths con madre lingua)	198 ore (2 ore sett. Maths con madre lingua)
<b>Tecnologia Informatica</b>	33 ore	33 ore	33 ore (in lingua inglese)
<b>Science</b>	33 ore (CLIL con lett. madre lingua)	33 ore (CLIL con lett. madre lingua)	66 ore (CLIL con lett. madre lingua)
<b>Musica</b>	33 ore	33 ore	33 ore
<b>English art</b>	33 ore (in lingua inglese)	33 ore (in lingua inglese)	33 ore (in lingua inglese)
<b>Educazione fisica</b>	66 ore	66 ore	66 ore
<b>Religione cattolica</b>	66 ore Alle ore di cultura religiosa si aggiunge la proposta della scuola del <b>Progetto di ed. alla fede</b>	66 ore Alle ore di cultura religiosa si aggiunge la proposta della scuola del <b>Progetto di ed. alla fede</b>	66 ore Alle ore di cultura religiosa si aggiunge la proposta della scuola del <b>Progetto di ed. alla fede</b>

Rientri pomeridiani obbligatori dalle ore 14.00 alle ore 16.00: **Lunedì** e **Mercoledì**

## **Percorso tradizionale**

Esso prevede 27 ore obbligatorie così distribuite annualmente:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>cl. 4<sup>^</sup></b>	<b>cl. 5<sup>^</sup></b>
Italiano	231 ore	231 ore
Lingua 2 (inglese)	99 ore	99 ore
Storia Cittadinanza e Costituzione	66 ore	66 ore
Geografia	66 ore	66 ore
Matematica	165 ore	165 ore
Tecnologia e Informatica	33 ore	33 ore
Scienze naturali e sperimentali	66 ore (di cui 1 CLIL)	66 ore
Musica	33 ore	33 ore
Arte e immagine	33 ore	33 ore
Educazione fisica	66 ore	66 ore
Religione	33 ore	33 ore

I rientri pomeridiani obbligatori dalle 14.00 alle 16.00:

**Lunedì:** classi 5<sup>^</sup>

**Mercoledì:** classi 4<sup>^</sup>

## **Compattazione del calendario scolastico**

### **Che cos'è?**

Alcune discipline vengono insegnate solo nel 1° quadrimestre al termine del quale si effettua una valutazione che viene riportata nello scrutinio di fine anno; altre discipline, per un equivalente numero di ore settimanali, vengono proposte solo nel 2° quadrimestre. Al termine dell'anno scolastico il Consiglio di Classe effettua la valutazione finale globale dell'alunno tenendo conto di tutti i risultati e di tutte le valutazioni registrate (anche, quindi, delle valutazioni ottenute nelle discipline affrontate solo nel primo quadrimestre). Alcune discipline non vengono compatte perché necessitano, per la loro stessa natura, di un approccio costante e continuativo nel tempo (ad. es. le lingue, la matematica, l'educazione fisica, ecc.).

### **Perché la compattezza del calendario?**

Per evitare la dispersione cognitiva dei ragazzi sollecitati da un numero eccessivo di discipline proposte in contemporanea;  
per superare la frammentazione artificiosa dei saperi;  
per ottimizzare la gestione del tempo scolastico;  
per sviluppare metodologie didattiche attive che richiedono tempi più distesi;  
per lavorare per classi parallele con momenti di lavoro condivisi;  
per consentire ai docenti di progettare interventi didattici mirati avendo la possibilità e il tempo di conoscere meglio lo studente, individuarne per tempo le difficoltà e intervenire per sostenerlo.



La nostra scuola per l'anno scolastico 2019-2020 ha scelto la compattazione delle seguenti discipline:

<b>Classi</b>	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>1^A</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>	<b>ENGLISH ART</b>
<b>1^B</b>	<b>ENGLISH ART</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>
<b>2^A</b>	<b>ENGLISH ART</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>
<b>3^A/B</b>	<b>ENGLISH ART</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>
<b>4^A/B</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>5^A/B</b>	<b>ICT</b> <i>(Information, Communication, Technology)</i>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

#### **4. Criteri di attribuzione del voto negli apprendimenti**

##### **4.1. Primary School Grading Scale for Maths and Science**

(classi 1^ - 2^ - 3^ ad indirizzo internazionale)

<b>A - Excellent</b>	<b>B - Very Good</b>	<b>C - Good</b>	<b>D - Satisfactory</b>	<b>F - Fail</b>
The student has shown outstanding work and progress in all aspects of this subject throughout the year.	The student performs above average on most class-related activities. He/she is competent in most topics of study, but not all.	The student has been meeting some, but not all of class expectations. There are several areas that still need improvement.	The student's work has been sufficient enough to move on to the next level, however there is still much room for improvement.	The student has struggled greatly and would have great difficulty at the next level. Most learning objectives were not acquired.

## ITALIANO

	<b>1. Ascolto e parlato</b>	<b>2. Lettura</b>	<b>3. Scrittura</b>	<b>4. Acquisizione ed utilizzo del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>10</b>	L'alunno è aperto, attento, partecipa, pertinente, personale e costruttivo nel dialogo. Si esprime utilizzando un linguaggio preciso, fluido, ricco e dettagliato.	L'alunno legge in modo scorrevole, lineare ed espressivo.	Il contenuto è ricco, coerente e completo. La forma è corretta, scorrevole e personale. Scrive in modo chiaro ed è sempre molto ordinato.	L'alunno comprende, rielabora e utilizza un lessico ricco, preciso e specifico.	L'alunno riflette efficacemente sugli aspetti morfologici, sintattici, semantici testuali e li padroneggia applicandoli in situazioni diverse.
<b>9</b>	È disponibile all'ascolto e al dialogo. Attento, pertinente negli interventi e interessato. Si esprime correttamente e in modo preciso.	Legge in modo scorrevole, lineare e sicuro ma non del tutto espressivo.	Il contenuto è completo e coerente. La forma è corretta e cosa. Scrive in modo chiaro ed è molto ordinato.	L'alunno comprende il lessico specifico dei diversi apprendimenti e lo utilizza con sicurezza.	L'alunno padroneggia gli elementi morfologici, sintattici, semantici e testuali della lingua.
<b>8</b>	È quasi sempre attento e generalmente partecipa in modo adeguato. Si esprime in modo chiaro e abbastanza preciso.	Legge in modo scorrevole ma poco espressivo.	Il contenuto è abbastanza ricco e corretto. La forma è semplice ma lineare. Scrive in modo chiaro ed è ordinato.	L'alunno comprende il lessico fondamentale dei diversi apprendimenti e lo utilizza in modo adeguato.	L'alunno utilizza adeguatamente gli elementi morfologici, sintattici, semantici e testuali della lingua.
<b>7</b>	È abbastanza partecipa ma non sempre attento. Il suo contributo è semplice e lineare.	Legge in modo abbastanza scorrevole ma non sempre espressivo.	Il contenuto è sintetico e abbastanza coerente. La forma è semplice, essenziale, non sempre corretto ortograficamente. Scrive in modo comprensibile ed è discretamente ordinato.	L'alunno comprende e si esprime con un patrimonio lessicale adeguato.	L'alunno utilizza gli elementi essenziali (morfologici, sintattici, semantici e testuali) della lingua in modo abbastanza adeguato.
<b>6</b>	Partecipa poco e in modo non sempre coerente. Si esprime in modo ma poco preciso.	Legge in modo incerto e non espressivo.	Il contenuto è essenziale. La forma è poco precisa e contiene diversi errori ortografici e sintattici. È sufficientemente ordinato.	L'alunno comprende e si esprime utilizzando in modo adeguato.	L'alunno riconosce e utilizza in modo parziale gli elementi essenziali (morfologici, sintattici, semantici e testuali) della lingua italiana.
<b>5</b>	Partecipa scarsamente e spesso in modo poco coerente.	Legge in modo stentato e faticoso.	Il contenuto è povero e non risponde alla consegna. La forma è poco lineare e scorretta ortograficamente. È disordinato.	L'alunno comprende e utilizza un vocabolario lessicale limitato e talora scorretto.	L'alunno non ha acquisito sufficientemente gli elementi morfologici, sintattici, semantici e testuali della lingua italiana.

<b>L2 - ENGLISH</b>					
	<b>1. Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>2. Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>3. Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>4. Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>10</b>	Comprensione pronta, corretta e completa di consegne e brevi testi ascoltati.	Interagisce verbalmente in modo corretto, chiaro, sicuro ed espressivo utilizzando frasi adatte alla situazione.	Legge sempre con sicurezza ed espressività e comprende il significato del testo cogliendone parole e frasi familiari.	Scrive in forma comprensibile, dettagliata e corretta semplici testi su argomenti familiari.	Si sa sempre osservare e analizzare parole, espressioni e strutture delle frasi mettendole in relazione fra loro.
<b>9</b>	Comprensione corretta e quasi sempre completa di consegne e brevi testi ascoltati.	Interagisce verbalmente in modo chiaro e quasi sempre corretto utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.	Legge quasi sempre con sicurezza ed espressività e comprende il significato globale del testo riconoscendo parole e frasi familiari.	Scrive in forma comprensibile e corretta semplici testi su argomenti familiari.	Si sa quasi sempre osservare e analizzare parole, espressioni e strutture delle frasi mettendole in relazione fra loro.
<b>8</b>	Comprensione generalmente abbastanza completa di consegne e brevi testi ascoltati.	Interagisce verbalmente in modo generalmente corretto utilizzando frasi di routine adatte alla situazione.	Legge in modo abbastanza corretto cogliendo parole, frasi familiari e il significato globale del testo.	Scrive in forma comprensibile e generalmente corretta semplici testi su argomenti familiari.	Si sa osservare semplici frasi e cercarne la relazione e coglierne le relazioni.
<b>7</b>	Comprensione abbastanza corretta di semplici consegne e brevi testi verbali ascoltati.	Interagisce verbalmente in modo abbastanza chiaro e corretto utilizzando semplici frasi di routine adatte alla situazione.	Legge e comprende discretamente brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Scrive abbastanza correttamente semplici e brevi testi di uso familiare, scolastico e sociale.	Si sa osservare brevi frasi e coglierne le relazioni più semplici.
<b>6</b>	Comprensione globale di semplici consegne e brevi testi verbali pronunciati lentamente e in modo chiaro.	Interagisce in modo molto semplice ma con incertezze e imprecisioni utilizzando il lessico fondamentale.	Legge con difficoltà e comprende in modo globale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Scrive semplici e brevi testi usando una forma poco corretta nella struttura e nell'ortografia.	Osserva brevi frasi e, se guidato, riesce a cogliere relazioni semplici.
<b>5</b>	Comprensione parziale e incerta di brevi testi verbali pronunciati lentamente.	Interagisce in modo incerto, frammentario e poco corretto grammaticalmente.	Legge con fatica e comprende in modo parziale e poco adeguato brevi e semplici testi, anche se accompagnati da supporti visivi.	Scrive semplici frasi ma spesso confuse, poco corrette nella struttura e nell'ortografia.	Osserva brevi frasi e, anche se guidato, ha difficoltà a cogliere anche semplici relazioni.

## STORIA/HISTORY – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	<b>1. Uso delle fonti</b>	<b>2. Organizzazione delle informazioni</b>	<b>3. Strumenti concettuali</b>	<b>4. Produzione scritta e orale</b>
<b>10</b>	Analizza le fonti e ricava da esse, in modo sicuro, informazioni precise e approfondite su vari aspetti del passato.	Usa con sicurezza e capacità critica strumenti appropriati (orologio, calendario, grafici, cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici) per esprimere e analizzare le proprie conoscenze sugli argomenti trattati.	Coglie con prontezza e in modo esauriente e analitico analogie e differenze tra fatti storico-sociali diversi, attraverso il confronto e una critica rielaborazione personale. Elabora rappresentazioni sintetiche, schematiche e precise di quanto ha rilevato.	Riferisce in modo coerente, approfondito e completo, usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, le conoscenze acquisite dimostrando capacità di individuare e opportuni collegamenti pluridisciplinari.
<b>9</b>	Analizza le fonti e ricava e produce informazioni adeguate su aspetti del passato.	Usa con sicurezza strumenti appropriati (orologio, calendario, grafici, cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici) per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati.	Coglie adeguatamente analogie e differenze tra fatti storico-sociali diversi, attraverso il confronto e un'analisi strutturata. Elabora rappresentazioni schematiche di quanto ha rilevato.	Riferisce in modo coerente e completo, usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, le conoscenze acquisite dimostrando capacità di elaborazione.
<b>8</b>	Analizza le fonti e ricava informazioni abbastanza complete su aspetti del passato.	Usa in modo generalmente adeguato strumenti appropriati (orologio, calendario, grafici, cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici) per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati.	Coglie complessivamente analogie e differenze tra fatti storico-sociali diversi, attraverso il confronto. Elabora rappresentazioni sintetiche, e abbastanza corrette, di quanto ha rilevato.	Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite, usando gli strumenti propri della disciplina e un linguaggio specifico.
<b>7</b>	Analizza le fonti e ricava informazioni non sempre precise su aspetti del passato.	Usa in modo abbastanza adeguato alcuni degli strumenti convenzionali (orologio, calendario, grafici, cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici) per esprimere le proprie conoscenze basilari sugli argomenti trattati.	Coglie parzialmente analogie e differenze tra fatti storico-sociali diversi, attraverso il confronto e cerca di rappresentarle schematicamente.	Riferisce in modo abbastanza adeguato le conoscenze acquisite, usando alcuni degli strumenti specifici della disciplina e un linguaggio generalmente appropriato.
<b>6</b>	Se guidato coglie dalle fonti informazioni e conoscenze basilari su aspetti del passato.	Fatica ad orientarsi in modo autonomo nell'uso degli strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati.	Se guidato riesce a cogliere alcune analogie e differenze basilari tra fatti storico-sociali diversi, attraverso il confronto, e cerca di rappresentarle schematicamente.	Riferisce in modo semplice e sufficientemente adeguato le conoscenze acquisite e cerca di utilizzare alcuni degli strumenti specifici della disciplina.
<b>5</b>	Anche se guidato, fatica a leggere e a cogliere informazioni dalle fonti analizzate.	Anche se guidato fatica ad orientarsi nell'uso degli strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati.	Anche se guidato non riesce a cogliere analogie e differenze tra fatti storico-sociali diversi e fatica a rappresentarle schematicamente.	Riferisce in modo frammentario le conoscenze acquisite e, se guidato, utilizza alcuni degli strumenti specifici della disciplina con un linguaggio non appropriato.

## GEOGRAFIA/GEOGRAPHY

<b>1. Orientamento</b>		<b>2. Linguaggio della geograficità</b>	<b>3. Paesaggio</b>	<b>4. Regione e sistema territoriale</b>
<b>10</b>	L'allievo si orienta consapevolmente nello spazio e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento adeguati e strumenti e riferimenti convenzionali. Sa declinare con sicurezza le sue competenze nell'orientamento della vita quotidiana.	Legge, rappresenta e interpreta con sicurezza, organicità e correttezza piante, carte geografiche e grafici e coglie i principali relazioni tra territorio e vita socio-economica che sa esporre con un uso corretto e sicuro del linguaggio specifico.	Conosce in modo adeguato e analizza in modo critico e le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita, ne descrive e elementi fisici e antropici, individua i valori ambientali e culturali da tutelare.	Riconosce che il territorio, la "regione" ..., sono spazi interpretati, organizzati e modificati dall'uomo e ne coglie, in modo critico, interventi positivi e negativi. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e ipotizza soluzioni rivelandosi strategico nelle scelte operative.
<b>9</b>	Si orienta adeguatamente nello spazio e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento opportuni e strumenti e riferimenti convenzionali. Sa declinare le sue competenze nell'orientamento della vita quotidiana.	Legge, rappresenta e interpreta correttamente piante, carte geografiche e grafici e coglie i principali relazioni tra territorio e vita socio-economica che espone con un linguaggio appropriato e lineare.	Conosce in modo adeguato e critico le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita, ne descrive elementi fisici e antropici, individua i valori ambientali e culturali da tutelare.	Riconosce che il territorio, la "regione" ..., sono spazi interpretati, organizzati e modificati dall'uomo e ne coglie, in modo consapevole, interventi positivi e negativi. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>8</b>	Si orienta nello spazio e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento opportuni e strumenti e riferimenti convenzionali. Cerca di declinare nella vita quotidiana le sue competenze.	Legge, rappresenta e interpreta in modo generalmente adeguato piante, carte geografiche e grafici e coglie le principali relazioni tra territorio e vita socio-economica che espone con un linguaggio specifico.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita, ne descrive elementi fisici e antropici, e individua alcuni valori ambientali e culturali da tutelare.	Riconosce che il territorio, la "regione" ..., sono spazi organizzati e modificati dall'uomo e ne coglie interventi positivi e negativi. Individua i principali problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>7</b>	Si orienta discretamente nello spazio e nelle sue rappresentazioni cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni e strumenti e riferimenti convenzionali. Cerca di declinare nella vita quotidiana le sue competenze.	Legge, rappresenta e interpreta in modo discretamente adeguato piante, carte geografiche e grafici e coglie alcune relazioni tra territorio e vita socio-economica che espone con un linguaggio generalmente appropriato.	Conosce in modo discretamente adeguato le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita e ne descrive globalmente e elementi fisici e antropici.	Riconosce che il territorio, la "regione" ..., sono spazi modificati dall'uomo e ne coglie gli interventi principali. Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>6</b>	Si orienta sufficientemente nello spazio e nelle sue rappresentazioni cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni e strumenti e riferimenti convenzionali. Fatica a declinare le sue competenze nella vita quotidiana.	Legge e rappresenta in modo sufficientemente corretto piante, carte geografiche e grafici e cerca, se guidato, di cogliere alcune relazioni tra territorio e vita socio-economica che espone con un linguaggio semplice ed essenziale.	Conosce in modo sufficientemente adeguato le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita e ne descrive in modo semplice elementi fisici e antropici.	Se guidato riconosce che il territorio, la "regione" ..., sono spazi modificati dall'uomo e ne coglie gli interventi.
<b>5</b>	Fatica ad orientarsi nello spazio e nelle sue rappresentazioni e ad utilizzare punti di riferimento e strumenti opportuni. Non riesce a declinare le sue competenze nella vita quotidiana.	Legge e rappresenta con scarsa efficacia piante, carte geografiche e grafici e fatica, anche se guidato, a cogliere relazioni tra territorio e vita socio-economica dimostrando carenti abilità linguistiche.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche che definiscono i principali paesaggi e ambienti di vita e ne descrive in modo confuso elementi fisici e antropici.	Riconosce solo nel proprio ambiente di esperienza, che il territorio ..., è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.

## MATEMATICA/MATHS

<b>1. Numeri</b>		<b>2. Spazio e figure</b>		<b>3. Relazioni, dati e previsioni</b>		<b>4. Problemi</b>	
<b>10</b>	Esegue le operazioni con sicurezza e velocità e sa stimare il risultato di un'operazione. Esegue mentalmente calcoli e operazioni di varia difficoltà.	Percipisce e stima posizioni, distanze e volumi nello spazio e sul foglio. Riconosce e descrive con proprietà percorsi e figure geometriche. Confronta, misura, classifica e disegna con sicurezza e precisione figure geometriche utilizzando proprietà, strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta relazioni e dati e argomenta con chiarezza sui criteri usati. Legge e interpreta con padronanza grafici e tabelle (frequenza, moda, media aritmetica). Padroneggia con sistematicità la probabilità.	Sa trovare in piena autonomia strategie efficaci e originali ai problemi dati. Sa proporre soluzioni diverse.			
<b>9</b>	Esegue le operazioni con sicurezza e sa stimare il risultato di un'operazione. Esegue mentalmente calcoli e operazioni.	Percipisce posizioni, distanze e volumi nello spazio e sul foglio con sicurezza. Riconosce e descrive adeguatamente percorsi e figure geometriche. Confronta, misura e disegna con sicurezza figure geometriche utilizzando proprietà, strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta relazioni e dati e argomenta sui criteri usati. Legge e interpreta con sicurezza grafici e tabelle (frequenza, moda, media aritmetica). E' sicuro nella probabilità.	Risolve autonomamente problemi in modo sicuro applicando i processi logici in modo adeguato.			
<b>8</b>	Esegue le operazioni con sicurezza. E' abbastanza sicuro nello stimare il risultato di un'operazione. Esegue mentalmente, con una certa precisione, calcoli e operazioni.	Percipisce posizioni, distanze nello spazio e sul foglio in modo generalmente sicuro. Riconosce e descrive adeguatamente percorsi e figure geometriche. Confronta, misura e disegna in modo generalmente adeguato figure geometriche utilizzando proprietà, strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta relazioni e dati. Legge abbastanza correttamente grafici e tabelle (frequenza, moda, media aritmetica). E' autonomo nella probabilità.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e quasi sempre corretto.			
<b>7</b>	Esegue le operazioni in modo generalmente corretto. E' abbastanza autonomo e preciso nei calcoli.	Percipisce posizioni, distanze nello spazio e sul foglio con qualche incertezza. Riconosce e descrive in modo abbastanza esauriente percorsi e figure geometriche. Confronta, misura e disegna in modo generalmente adeguato figure geometriche cercando di utilizzare proprietà, strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta discretamente relazioni e dati. Legge e interpreta abbastanza correttamente grafici e tabelle. E' abbastanza autonomo nella probabilità.	Nella risoluzione di problemi applica i processi logici in modo abbastanza corretto e autonomo.			
<b>6</b>	Esegue le operazioni in modo poco preciso con lentezza. Fatica nel calcolo mentale. Fatica nell'eseguire correttamente le operazioni.	Percipisce, in modo sufficiente, posizioni e distanze nello spazio e sul foglio. Riconosce e descrive in modo parziale percorsi e figure geometriche. Misura e disegna con qualche incertezza figure geometriche utilizzando con difficoltà strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta con qualche incertezza e imprecisione relazioni e dati. Legge abbastanza correttamente grafici e tabelle. E' incerto nella probabilità.	Dimostra incertezza nella risoluzione corretta di problemi. Necessità di essere guidato.			
<b>5</b>	Difficoltà di calcolo scritto e mentale.	Percipisce in modo frammentario posizioni e distanze nello spazio e sul foglio. Riconosce in modo parziale percorsi e figure geometriche. Misura e disegna con incertezza figure geometriche, utilizza con difficoltà strumenti e formule.	Classifica, ordina, rappresenta con difficoltà relazioni e dati. Legge con difficoltà grafici e tabelle. Fatica ad assimilare il linguaggio delle previsioni.	Fatica ad applicare in modo adeguato procedimenti e strategie risolutive di problemi. Necessità di essere sempre guidato.			

## SCIENZE/SCIENZE

		<b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali (III)</b>	<b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>10</b>	<p>Osserva, analizza, descrive, in modo approfondito e organico, oggetti e li classifica in base alle loro proprietà con evidente interesse e curiosità. Coglie con l'osservazione diretta alcuni concetti scientifici e le caratteristiche di alcuni materiali riuscendo a descriverli con un linguaggio appropriato, approfondito, sicuro e preciso. Realizza esperimenti e ne sa schematizzare la procedura letta in modo critico e coerente.</p>	<b>1. Oggetti, materiali e trasformazioni (IV)</b>	<p>Ottima capacità di osservazione della vita vegetale, animale e ambientale. Interpreta correttamente trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici, usando strumenti adeguati.</p>	<p>Descrive con precisione, sicurezza e linguaggio specifico, le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano e le loro relazioni facendo collegamenti interdisciplinari. Elabora classificazioni sulla base di osservazioni personali.</p>
<b>9</b>	<p>Osserva, analizza, descrive in modo completo oggetti e li classifica in base alle loro proprietà dimostrando interesse e curiosità. Coglie con l'osservazione diretta concetti scientifici e le caratteristiche di alcuni materiali in modo pertinente e corretto. Realizza esperimenti, ne sa schematizzare la procedura e le ipotesi in modo efficace.</p>		<p>Buona capacità di osservazione della vita vegetale, animale e ambientale. Interpreta trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici, in modo completo, usando strumenti adeguati.</p>	<p>Descrive con precisione e linguaggio scientifico efficace le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano e le loro relazioni. Elabora classificazioni sulla base di osservazioni personali.</p>
<b>8</b>	<p>Osserva, analizza, descrive oggetti in modo preciso e corretto. Coglie con l'osservazione diretta concetti scientifici e le caratteristiche di alcuni materiali in modo generalmente approfondito e chiaro. Realizza semplici esperimenti e ne espone la procedura e le ipotesi in forma chiara.</p>		<p>Osserva le caratteristiche della vita vegetale, animale e ambientale. Interpreta trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici, usando alcuni strumenti adeguati. Comprende in modo appropriato.</p>	<p>Descrive le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano e le loro relazioni con linguaggio scientifico chiaro e corretto. Elabora classificazioni sulla base di osservazioni guidate.</p>
<b>7</b>	<p>Osserva e cerca di descrivere oggetti classificandoli in modo abbastanza corretto e appropriato. Coglie con l'osservazione diretta le caratteristiche di alcuni materiali in modo abbastanza preciso e corretto. Realizza esperimenti, ne espone le ipotesi la procedura in forma abbastanza chiara e completa.</p>		<p>Discreta capacità di osservare le caratteristiche della vita vegetale, animale e ambientale. Interpreta, abbastanza correttamente, trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici, usando alcuni strumenti adeguati.</p>	<p>Descrive globalmente le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano e cerca di coglierne le relazioni. Utilizza il linguaggio scientifico in modo abbastanza corretto.</p>
<b>6</b>	<p>Osserva oggetti e cerca di descriverli in modo essenziale. Coglie con l'osservazione diretta le caratteristiche di alcuni materiali. Realizza semplici esperimenti e ne espone le ipotesi e la procedura in forma abbastanza corretta.</p>		<p>Sufficiente capacità di osservare le caratteristiche della vita vegetale, animale e ambientale. Comprende essenziali di trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici.</p>	<p>Descrive le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano in modo semplice. Comprende essenziale della classificazione degli esseri viventi.</p>
<b>5</b>	<p>Osserva oggetti e materiali ma fatica a definirne le caratteristiche e le proprietà comuni. Formula in modo difficoltoso e superficiale esperimenti ipotesi e possibili soluzioni. Realizza, se guidato, semplici esperimenti scientifici.</p>		<p>Parziale capacità di osservare le caratteristiche della vita vegetale, animale e ambientale. Fatica a interpretare, anche se guidato, trasformazioni naturali e fenomeni atmosferici.</p>	<p>Descrive le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi, del corpo umano in modo confuso, frammentario e approssimativo. Utilizza un linguaggio improprio e talvolta scorretto. Incontra difficoltà nella classificazione degli esseri viventi, anche se guidato.</p>





<b>MUSICA</b>					
	<b>1. Comprendere eventi sonori</b>	<b>2. Scoprire, produrre, comunicare in musica</b>	<b>3. Eseguire e improvvisare</b>	<b>4. Eseguire brani vocali e strumentali</b>	<b>5. Ascoltare per conoscere</b>
<b>10</b>	L'allievo esplora con interesse, discrimina con precisione ed elabora in modo originale eventi sonori dal punto di vista quantitativo e timbrico e in riferimento alla loro fonte.	Esplora le possibilità della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usa con dimestichezza forme di notazione analogiche o codificate.	Articola ed esegue, anche improvvisando, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, ma anche originali, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, considerando gli elementi costitutivi di un brano musicale e utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascolta, interpreta e descrive in modo personale ma coerente e con proprietà, verbale o grafica, brani musicali di diverso genere.
<b>9</b>	L'allievo esplora con interesse, discrimina ed elabora in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista quantitativo e timbrico e in riferimento alla loro fonte.	Esplora le possibilità della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usa in modo adeguato forme di notazione analogiche o codificate.	Articola ed esegue, anche improvvisando, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Esegue adeguatamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, considerando gli elementi costitutivi di un brano musicale e utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascolta, interpreta e descrive adeguatamente brani musicali di diverso genere.
<b>8</b>	L'allievo esplora, discrimina ed elabora in modo semplice eventi sonori dal punto di vista quantitativo e timbrico e in riferimento alla loro fonte.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; è generalmente adeguato nell'uso delle notazioni analogiche o codificate.	Articola ed esegue adeguatamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Esegue abbastanza adeguatamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, cercando di considerare gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Ascolta, interpreta e descrive in modo generalmente esauriente brani musicali di diverso genere.
<b>7</b>	L'allievo esplora, discrimina e cerca di elaborare eventi sonori dal punto di vista timbrico e in riferimento alla loro fonte.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; è abbastanza adeguato nell'uso delle notazioni analogiche o codificate.	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Esegue discretamente, da solo e/o in gruppo (privilegia una forma sull'altra), semplici brani vocali o strumentali cercando di considerare gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Ascolta e descrive in modo abbastanza completo brani musicali di diverso genere.
<b>6</b>	L'allievo ascolta e cerca di discriminare, se guidato eventi sonori dal punto di vista timbrico e in riferimento alla loro fonte.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali facendo però ad ascoltare gli altri; è sufficientemente corretto nell'uso delle notazioni analogiche o codificate.	Se guidato riesce ad eseguire in modo sufficientemente adeguato combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Esegue parzialmente, da solo e/o in gruppo (privilegia una forma sull'altra), semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta e descrive in modo semplice alcuni brani musicali.
<b>5</b>	L'allievo fatica ad ascoltare e discriminare eventi sonori anche se guidato.	Cerca di utilizzare la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali ma non riesce ad ascoltare; è impreciso nell'uso delle notazioni analogiche o codificate.	Anche se guidato fatica ad eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Esegue parzialmente, da solo e/o in gruppo (privilegia una forma sull'altra), semplici brani vocali o strumentali.	Fatica ad ascoltare e descrive, anche in modo semplice i brani musicali proposti.

<b>ARTE E IMMAGINE/ENGLISH ART</b>		
	<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>10</b>	<p>Elabora creativamente, adottando anche elementi acquisiti dall'osservazione di altre opere, produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Trasforma con originalità e cura immagini e materiali, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</p> <p>Elabora con una certa creatività, adottando anche elementi acquisiti dall'osservazione di altre opere, produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Trasforma con cura immagini e materiali, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</p>	<p>Guarda e osserva con attenzione e consapevolezza e spirito critico, immagini e oggetti descrivendo in modo completo gli elementi formali.</p> <p>Riconosce prontamente e in modo completo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Decodifica con sicurezza gli elementi del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p> <p>Guarda e osserva con attenzione immagini e oggetti descrivendo in modo completo gli elementi formali.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Decodifica gli elementi del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p>
<b>9</b>	<p>Elabora, adottando anche elementi acquisiti dall'osservazione di altre opere, produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Trasforma adeguatamente immagini e materiali, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del linguaggio artistico e ne comprende abbastanza prontamente la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e urbanistico, storico ed artistico del proprio territorio.</p>
<b>8</b>	<p>Elabora, adottando anche elementi acquisiti dall'osservazione di altre opere, produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Trasforma adeguatamente immagini e materiali, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</p>	<p>Guarda e osserva immagini e oggetti descrivendo in modo adeguato gli elementi formali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Decodifica la maggior parte degli elementi del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p>
<b>7</b>	<p>Elabora, ma non sempre in modo completo, produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Trasforma abbastanza adeguatamente immagini e materiali, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</p>	<p>Guarda immagini e oggetti e sa descrivere alcuni elementi formali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Decodifica alcuni elementi del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p>
<b>6</b>	<p>Elabora, anche se in modo poco creativo e non sempre completo, produzioni grafiche per esprimere le emozioni e la realtà percepita.</p> <p>Carica di trasformare immagini e materiali affidandosi spesso all'imitazione.</p>	<p>Guarda immagini e oggetti e cerca di individuare gli elementi formali.</p> <p>Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo, fumettistico, filmico e audiovisivo più familiari</p>
<b>5</b>	<p>Realizza produzioni grafiche semplici e spesso in complete per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Anche se guidato, fatica a trasformare immagini e materiali.</p>	<p>Fatica a riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio artistico.</p> <p>Riconosce il patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio.</p> <p>Fatica a riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio artistico.</p> <p>Riconosce alcuni elementi del patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio.</p> <p>Fatica a riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio artistico, anche se guidato.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio alcune opere artistiche ma fatica a capirne il valore patrimoniale.</p>

EDUCAZIONE FISICA			
	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
10	L'alunno coordina e utilizza in modo consapevole e corretto, in successione e poi in simultanea, diversi schemi motori. Riconosce e valuta con cura e responsabilità gli elementi caratteristici di un'azione motoria (traiettorie, distanze, ritmi, successioni temporali).	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (drammatizzazione e danza). Elabora ed esegue, individualmente, o collettivamente, semplici sequenze di movimento o coreografie che sa dare un contributo personale.	L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di gioco sport e di giochi popolari. Partecipa a giochi organizzati, a gare e a competizioni sportive con spirito collaborativo, con equilibrio, rispetto e senso di responsabilità. Sa aiutare e coinvolgere nel gioco i compagni con difficoltà o meno capaci.
9	Coordina e utilizza in successione e poi in simultanea diversi schemi motori. Riconosce e valuta con cura gli elementi caratteristici di un'azione motoria (traiettorie, distanze, ritmi, successioni temporali).	Utilizza in forma adeguata modalità espressive e corporee (drammatizzazione e danza). Elabora ed esegue, individualmente, o collettivamente, semplici sequenze di movimento o coreografie.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di gioco sport e di giochi popolari. Partecipa a giochi organizzati, a gare e a competizioni sportive con rispetto e senso di responsabilità, spirito collaborativo ed equilibrio.
8	Coordina e utilizza in successione e poi in simultanea diversi schemi motori in modo corretto ma frettoloso e poco preciso. Riconosce e ma non sempre valuta ed esegue con attenzione alcuni elementi caratteristici di un'azione motoria.	Utilizza in forma abbastanza adeguata modalità espressive e corporee (drammatizzazione e danza). Elabora ed esegue, individualmente, o collettivamente, semplici sequenze di movimento o coreografie anche se in modo non sempre sicuro e corretto.	Esegue abbastanza correttamente le diverse proposte di gioco sport e di giochi popolari. Partecipa a giochi organizzati, a gare e a competizioni sportive anche se spesso deve essere sollecitato. Non sempre rispetta le regole di gioco.
7	Non sempre sa utilizzare in successione e poi in simultanea diversi schemi motori che sono eseguiti in modo poco preciso e frettoloso. Riconosce ma valuta con difficoltà le diverse componenti del gesto motorio.	Partecipa in forma molto semplice ma disponibile a esperienze espressive e corporee (drammatizzazione e danza). Esegue individualmente, o collettivamente, semplici sequenze di movimento o coreografie anche se con fatica.	Manifesta poca sensibilità per la sicurezza propria e altrui. Riconosce, ma solo superficialmente, il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
6	Fatica a coordinare in successione e poi in simultanea alcuni schemi motori. Non sempre riconosce ed esegue alcuni elementi caratteristici di un'azione motoria.	Partecipa poco e con difficoltà ad esperienze espressive e corporee (drammatizzazione e danza) e le esegue con sufficiente coinvolgimento.	Manifesta scarsa sensibilità per la sicurezza propria e altrui. Poco consapevole del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
5	Poco coordinato nell'uso degli schemi motori proposti, ha rilevanti difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Non riesce a valutare e quindi ad eseguire gli elementi caratteristici di un'azione motoria.	Raramente partecipa ad esperienze espressive e corporee (drammatizzazione e danza) e le esegue con scarso coinvolgimento.	Non valuta pericoli e possibili danni per sé, per gli altri e talvolta il suo comportamento causa problemi di sicurezza per sé e per gli altri. Poco consapevole del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
	<b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
	<b>1. Dio e l'uomo:</b> <i> riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo</i>	<b>2. La Bibbia e le altre fonti:</b> <i> base documentale alla conoscenza</i>	<b>3. Il linguaggio religioso:</b> <i> verbale e non verbale</i>
<b>4. I valori etici e religiosi:</b> <i> legame tra elementi religiosi e crescita morale, civile, responsabile e solidale</i>			
<b>OTTIMO</b>	L'alunno mostra spiccato interesse per la disciplina riflette sulle tematiche ed è capace di dialogo e rispetto delle differenze partecipa in modo costruttivo all'attività didattica sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro sistematico e con approfondimenti personali Conosce e presenta in modo ordinato e completo gli argomenti affrontati e si esprime con una valida proprietà di linguaggio		
<b>DISTINTO</b>	L'alunno mostra interesse e padronggia con sicurezza la disciplina riflette sulle tematiche ed è capace di dialogo e rispetto delle differenze partecipa in modo pertinente all'attività didattica sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro sistematico Conosce e presenta in modo ordinato e completo gli argomenti affrontati e si esprime con sicura proprietà di linguaggio		
<b>BUONO</b>	L'alunno mostra interesse per la disciplina riflette sulle tematiche e spesso contribuisce ai momenti di dialogo in modo corretto e appropriato accoglie le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro quasi sempre adeguato Conosce e presenta in modo abbastanza approfondito gli argomenti affrontati		
<b>DISCRETO</b>	L'alunno mostra un discreto interesse per la disciplina accoglie le proposte e cerca di partecipare ai momenti di dialogo in modo generalmente corretto accoglie le indicazioni dell'insegnante con un lavoro abbastanza adeguato Conosce in modo essenziale gli argomenti affrontati		
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra poco interesse per la disciplina e, solo a volte, cerca di partecipare ai momenti di dialogo Gli interventi non sono sempre pertinenti Cerca di seguire le indicazioni dell'insegnante ma il suo lavoro non è sempre costante Conosce sufficientemente gli argomenti affrontati		
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra scarso interesse per la disciplina e, anche se sollecitato, la sua partecipazione non è adeguata alle richieste Lavoro in modo superficiale e incostante Non conosce, in modo sufficiente, gli argomenti affrontati		

## 5. Criteri di attribuzione del livello di competenza negli apprendimenti

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI
<b>LIVELLO AVANZATO</b> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>	<p>L'alunno padroneggia tutti i contenuti proposti e li sa organizzare in modo creativo e personale.</p> <p>Ha una spiccata capacità critica di rielaborazione, valutazione e autovalutazione. Si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.</p> <p>Applica i procedimenti in modo sicuro in situazioni nuove.</p> <p>Individua opportuni collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>E' strategico nelle scelte operative di risoluzione di problemi.</p> <p>Ha un metodo di studio produttivo ed efficace.</p> <p>Manifesta impegno, interesse e attitudine per la disciplina.</p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<p>L'alunno conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito e li sa organizzare in modo ordinato e autonomo.</p> <p>E' capace di analisi articolata e di sintesi strutturata dei contenuti.</p> <p>Si esprime in modo corretto e con proprietà utilizzando i linguaggi specifici. Applica i procedimenti anche a situazioni nuove.</p> <p>Autonomo nelle scelte operative di risoluzione di problemi.</p> <p>Ha un metodo di studio efficace e sistematico.</p> <p>Manifesta impegno ed interesse.</p>
	<p>L'alunno conosce gli argomenti proposti in modo abbastanza approfondito. Comprende i messaggi e li sa riorganizzare.</p> <p>Applica i procedimenti con strategie adeguate.</p> <p>Si esprime in modo corretto e preciso.</p> <p>Dimostra autonomia su percorsi già sperimentati.</p> <p>Ha un metodo di studio abbastanza sicuro e regolare.</p>
<b>LIVELLO BASE</b> <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<p>L'alunno conosce sostanzialmente gli argomenti proposti e li comprende nella loro globalità. Applica i procedimenti con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo abbastanza corretto.</p> <p>Quasi sempre sa organizzare il proprio lavoro</p> <p>Ha un metodo di studio abbastanza autonomo.</p>
<b>LIVELLO INIZIALE</b> <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i>	<p>L'alunno conosce in modo essenziale gli argomenti proposti, comprende i messaggi negli elementi principali.</p> <p>Applica con sostanziale correttezza i procedimenti semplici.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale.</p> <p>Necessita di essere guidato nell'organizzazione del proprio lavoro.</p> <p>L'acquisizione del metodo di studio è parziale.</p>
	<p>L'alunno ha una conoscenza frammentaria e lacunosa degli argomenti proposti, comprende i messaggi in modo superficiale. Applica i procedimenti semplici con difficoltà ed errori pur dimostrando di possedere alcune abilità. Necessita di strategie di mediazione e semplificazione.</p> <p>Non ha ancora acquisito un metodo di studio.</p>

## 6. Criteri di attribuzione del giudizio di comportamento

Giudizio sintetico sul comportamento					
INDICATORE		Parzialmente adeguato	Complessiv. Adeguato	Adeguato	Esemplare
<b>REGOLE E COMPORAMENTI</b>	<i>Adesione consapevole alle regole di convivenza e mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli animali, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola.</i>	Non sempre osserva le regole o è consapevole di comportamenti che potrebbero mettere a rischio l'incolumità o il benessere proprio o altrui, dentro e fuori la scuola.	Osserva complessivamente le regole date, ma talvolta necessita di sollecitazioni. Assume a volte comportamenti non adeguati ai contesti.	Assume le regole date con consapevolezza e ne sollecita l'osservanza da parte degli altri. Adotta generalmente comportamenti corretti per evitare pericoli per la salute e il benessere.	Assume le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso anche nel sollecitare altri all'osservanza. Assume comportamenti prudenti e sa individuare e prevenire situazioni di potenziale rischio.
<b>PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE E AIUTO</b>	<i>Partecipazione e collaborazione attiva e fattiva. Disponibilità ad ascoltare e comprendere gli altri, a prestare aiuto e a chiederlo.</i>	Partecipa e collabora con gli altri in maniera incostante. Talvolta tiene conto del punto di vista altrui, se non è troppo diverso dal proprio. Se sollecitato, chiede aiuto in caso di difficoltà e, guidato, presta aiuto ad alcuni compagni.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera generalmente positiva. Spesso tiene conto del punto di vista altrui. Chiede generalmente aiuto se si trova in difficoltà e, se sollecitato, presta aiuto agli altri.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera positiva, apportando contributi personali adeguati. Tiene conto del punto di vista altrui, anche se diverso dal proprio. Chiede aiuto per sé in modo spontaneo e sa prestare aiuto a chi glielo richiede.	Partecipa in modo propositivo e collabora con tutti, con atteggiamento maturo e responsabile. Prende in considerazione punti di vista diversi, per migliorare la propria azione e orientare quella del gruppo. Chiede e presta aiuto spontaneamente, per sé o per altri.

<b>IMPEGNO, AUTONOMIA, RESPONSABILITÀ E CURA</b>	<i>Impegno, autonomia e assunzione di compiti di responsabilità e di cura.</i>	Talvolta porta a termine i compiti espressamente richiesti. Il grado di autonomia raggiunto gli consente di assumere solo semplici compiti di responsabilità. Anche se guidato, fatica ad aver cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Generalmente porta a termine i compiti affidati. Il grado di autonomia raggiunto gli consente di assumere compiti di responsabilità in contesti noti. Ha sufficiente cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Si impegna con costanza e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati. Adotta comportamenti di cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Si impegna in modo costante e lodevole. Assume, anche spontaneamente, e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, apportando contributi personali. Adotta spontaneamente comportamenti di cura nei confronti delle persone e delle cose.
--	--	--	--	--	---

## 7. Ampliamento dell'Offerta Formativa

La nostra Scuola completa il Piano dell'Offerta Formativa con l'attivazione di alcuni **Progetti educativi ed altre iniziative** che arricchiscono il curriculum. Essi sono:

### a) PROGETTO EDUCAZIONE ALLA FEDE

#### **"Puoi essere santo #LIDOVESEI"**

Il tema della proposta pastorale 2019/2020 **Puoi essere santo #lidovesei** nasce dalla **Strenna 2019 del Rettor Maggiore** "Perché la mia gioia sia in voi. La santità anche per te".

"Buongiorno" salesiano

Celebrazioni liturgiche e feste

Goodness Battle 2

### b) PROGETTO INCLUSIONE E BENESSERE A SCUOLA

**Accoglienza e Continuità** (classi 1<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)

**"Tutti a bordo"** (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>)

**Progetto "META"** (classi 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>)

**LARSA** di recupero e potenziamento

**Progetto "SILENT VOICE" LIS** (classi 3<sup>^</sup>)

Il progetto “Silent Voice” si inserisce nel progetto “Inclusione e Benessere a Scuola” per sensibilizzare e diffondere la conoscenza della Lingua dei Segni Italiana (LIS), una lingua vera e propria che utilizza il canale visivo-gestuale. Esso è pensato per dare agli alunni le prime informazioni teorico-pratiche sulle modalità comunicative e sui comportamenti specifici da attivarsi per un'efficace interazione con persone sorde, e non solo. Il progetto si svolgerà in ambito multidisciplinare coinvolgendo gli alunni delle classi 3<sup>^</sup> attraverso letture animate bilingue italiano-LIS / inglese-LIS, laboratori linguistici e musicali, durante l'orario scolastico.

DURATA: Novembre 2019 – Giugno 2019 per 2 ore al mese

### **c) PROGETTO “UN LIBRO PER AMICO”**

---

#### **Libro di narrativa:**

CLASSI 1<sup>^</sup>= M. Lodi, *Cipi e Bandiera*

L. Papetti, A. Prandin, *Parole appese a un filo*

CLASSI 2<sup>^</sup>= C. Perrault, *Le più belle fiabe*

CLASSI 3<sup>^</sup>= F. Baum, *Il Mago di Oz*

CLASSI 4<sup>^</sup>= A. De Saint-Exupéry, *Il Piccolo Principe*

CLASSI 5<sup>^</sup>= L. De Crescenzo, *Nessuno. L'Odissea raccontata ai giovani di oggi.*

#### **Maratona di Lettura. #ilvenetolegge2019 - 27 settembre 2019**

Visita ad una Biblioteca (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>)

Incontro con l'Autore (tutte le classi)

Baratto del libro (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

Flash Mob: “I libri sono come la mente, funzionano solo se li apri”



#### **Progetto Lettura Interistituto a.s. 2019-2020**

In collaborazione con ICWA – Italian Children's Writers Association

L'autore entra in classe (classi 4<sup>^</sup>)

### **d) PROGETTO “PERSONA, CITTADINANZA, COSTITUZIONE: UN CANTIERE SEMPRE APERTO”**

Ed. emotiva: meravigliosa diversità

Il linguaggio delle emozioni (classi 1<sup>^</sup>)

Percorsi per la costruzione di atteggiamenti prosociali e di aiuto agli altri (classi 2<sup>^</sup>)

Educazione sessuale, relazionale, affettiva (classi 5<sup>^</sup>)

Ed. stradale (classi 2<sup>^</sup>)

Ed. alimentare (classi 3<sup>^</sup>)

Conosciamo il nostro quartiere e la nostra città (classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)

Conosciamo la nostra Costituzione (classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

Giornata della Memoria (tutte le classi)

Giornata della missione (tutte le classi)



## **e) PROGETTO EUROPA**

---

**Bilinguisme and CLIL in Maths, Science, Geography, History, English Art, ICT**

### **Attività ed eventi**

Corsi per le certificazioni europee (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

**Festa dell'Europa 9 maggio (tutte le classi)**

**Story-telling (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup>)**

**Pen Pal Project with Saint Fintan's National School Dublin (classi 5<sup>^</sup>)**

**SUMMER CAMP classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>**

Libro di narrativa in lingua inglese (tutte le classi)

Classi 1<sup>^</sup> = *Little Red Riding Hood*

*The Ugly Duckling*

Classi 2<sup>^</sup> = *The Bremen Town Musicians*

*The Owl's song*

Classi 3<sup>^</sup> *The Wizard of Oz*

*Peter and the wolf*

Classi 4<sup>^</sup>= *The Jungle Book*

Classi 5<sup>^</sup> = *Jack and the Beanstalk*

## **f) ERASMUS KAI – MOBILITA' DEI DOCENTI IN FINLANDIA**

---

La Scuola Primaria presenterà la propria candidatura al Progetto Erasmus plus 2020-2021. Guidati dalle scuole ospitanti alcuni docenti partecipanti al progetto di mobilità svolgeranno attività di formazione e job shadowing, ossia studio e osservazione diretta in alcune scuole finlandesi ed estoni.

Alla mobilità seguiranno le fasi di verifica, valutazione e disseminazione dei risultati che coinvolgeranno anche gli studenti, le famiglie, il territorio.

## **g) PROGETTO PITAGORA**

---

### **Attività e iniziative**

Concorsi matematici (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>)

“Il giardino dei numeri” – proiezione film (per tutte le classi)

## **h) PROGETTO “WE DEBATE” (classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

---

Il «debate» è una metodologia che smonta alcuni paradigmi tradizionali e favorisce il cooperative learning e la peer education. Disciplina curricolare nel mondo anglosassone, il debate consiste in un confronto nel quale due squadre di studenti sostengono e controbattono un argomento dato dall'insegnante.

Gli obiettivi del debate sono i seguenti:

- Riflettere e approfondire
- Considerare la complessità di un argomento
- Ascoltare diverse opinioni
- Mettere in relazione i concetti

- Ricercare soluzioni e motivazioni
- Motivare pensieri diversi dai propri
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni

Le fasi del debate sono le seguenti:

I fase: presentazione del topic e brainstorming

II fase: formazione delle squadre, scelta dei focus, ricerca e documentazione

III fase: allenamento

IV fase: pro e contro si alternano

V fase: valutazione e restituzione da parte della giuria (gruppo di controllo)

## **i) AGENDA 2030 per lo Sviluppo Sostenibile in collab. con la SAVNO**

L'Agenda 2030 è stata firmata il 25 settembre 2015 da tutti i Paesi delle Nazioni Unite.

Si basa sui *Sustainable Development Goals* (SDG) e si articola in 17 obiettivi.

Consapevole del valore fondamentale dell'educazione per la realizzazione del potenziale intellettuale, sociale e spirituale di ogni bambino e bambina, ragazzo e ragazza, anche la nostra scuola adotta l'Agenda 2030 con il progetto *OGNI PICCOLA AZIONE E' GRANDE COME IL MONDO*. Attraverso questo progetto saranno proposti agli alunni azioni che toccano i seguenti SDG (*Sustainable Development Goals*):



*Istruzione di qualità, equa e inclusiva che non lascia indietro nessuno*

*L'acqua è per tutti*

*La terra è nelle nostre mani*

*Educare alla pace*

*Lo sport è salute e benessere: Piedibus, Giornate sportive*

### **I nostri riferimenti:**

MIUR – Linee guida per l'Educazione alla Sostenibilità

Enciclica del Papa "Laudato si"

La Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza

## **I) VIAGGI – USCITE CULTURALI – CONCORSI**

Classi 1^= Fattoria didattica "General Fiorone" Montello

Classi 2^= Castello di Zumelle (BL)

Classi 3^= LIVELET: villaggio palafitticolo ed escursione naturalistica (TV)

Classi 4^= Padova. Museo Egizio "Centro S. Gaetano"

Classi 5^= Aquileia

## **Uscite culturali**

### **Classi 1<sup>^</sup>**

1. *ISS CERLETTI: le stagioni del bosco e la storia dell'uva che diventa mosto*
2. *SARMEDE: spettacolo teatrale*
3. *Visita alla Biblioteca di Susegana con lettura animata*

### **Classi 2<sup>^</sup>**

1. *SARMEDE, città della fiaba. Mostra le immagini della fantasia con Lab.*
2. *Spettacolo teatrale "Rosaspina" al Teatro Verdi di Pordenone (20 nov.)*
3. *Conosciamo il nostro Quartiere e la città di Conegliano*
4. *Il mercato del contadino*

### **Classi 3<sup>^</sup>**

1. *Laboratorio scientifico presso ISS CERLETTI di Conegliano: lo stagno e i suoi abitanti.*
2. *Dalla spiga al pane: visita all'azienda dei Bibanesi*
3. *Museo dell'Uomo di Susegana: antichi mestieri e giochi di una volta*

### **Classi 4<sup>^</sup>**

1. *Visita alla Sala dei Battuti di Conegliano*
2. *Festa di S. Domenico Savio (PD)*
3. *Visita all'Osservatorio astronomico di Vittorio Veneto (serata con i genitori)*

### **Classi 5<sup>^</sup>**

1. *Visita al Comune di Conegliano e all'archivio storico*
2. *Visita alla Conegliano storica*
3. *Carpenè Malvolti: visita alla cantina*
4. *Festa di S. Domenico Savio e visita al MUSME (PD)*

## **CONCORSI**

Concorso nazionale su Leopardi: *Raccontar...scrivendo 2019* (classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

Concorso: *Festival nazionale di poesia per e dei bambini* (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>)

Concorso: *Scatti di cittadinanza* (tutte le classi)

***Altre proposte, valide sul piano didattico, saranno valutate dalle insegnanti e offerte come opportunità agli alunni. Di tali scelte le famiglie saranno avvisate.***

## **m) LABORATORI POMERIDIANI FACOLTATIVI E OPZIONALI**

Corso di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge cl. 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>

Corso di teatro cl. 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>

Corso di canto corale cl. 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>

## n) SERVIZI EDUCATIVI

La nostra Scuola Primaria, inoltre, già da vari anni, ha attivato altri servizi educativi che integrano l'opera della stessa secondo lo stile di animazione del Sistema Preventivo:

- **Mensa scolastica** che è aperta per 5 giorni settimanali
- **Spazio compiti/doposcuola** dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Il Collegio Immacolata, inoltre, offre la possibilità ai bambini e ragazzi di frequentare:

- l'**Oratorio-Centro giovanile** con gioco libero assistito dalle 16.00 alle 18.15;
- l'**Associazione sportiva PGS (Polisportive Giovanili Salesiane)**: mini-volley, mini-basket, danza classica, danza moderna.

## 8. Accoglienza, Integrazione, Inclusione

Con riferimento alla normativa vigente:

- Legge n. 104/1992 e Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010,
- D.M. 12 luglio 2011 e Accordo Stato Regioni del 27 luglio 2012
- Direttiva MIUR 27 dicembre 2012 e C.M. n° 8 del 2013
- *Protocollo di Intesa tra Regione Veneto e USR per il Veneto*, 10 febbraio 2014
- *Quaderno operativo, per le attività di identificazione precoce dei casi sospetti di DSA tra Regione Veneto e USR per il Veneto*, USR per il Veneto, marzo 2014
- DL 13 aprile 2017, n. 66
- **DL 96 del 7 agosto 2019**, Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: «Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107» (GU Serie Generale n.201 del 28-08-2019), entrato in vigore il 12 settembre 2019, la Scuola procede all'adattamento della programmazione e della valutazione dell'apprendimento, alle esigenze degli alunni che presentino disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o bisogni educativi speciali (BES).

A questo scopo la nostra Scuola Primaria si avvale delle competenze del GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusività) con il quale collabora alle iniziative educative e di integrazione dei singoli alunni.

Il GLI è formato da:

Coordinatrici didattiche: CHECCHIN Marta, CIOL Chiara

3 docenti incaricati di funzioni strumentali e figure di sistema attinenti all'area dei BES e una specialista in campo psicologico:

- ✓ Dott.ssa PATANÈ Cristiana, psicologa del lavoro con specializzazione in Orientamento e Formazione personale e psicopatologia dell'apprendimento
- ✓ Ins. GIUSTO Carla, referente per la Scuola dell'Infanzia
- ✓ Ins. DIDONÈ Katia, referente per la Scuola Primaria
- ✓ Ins. MANCUSO Francesca, referente per la Scuola Secondaria di I grado

## 9. Formazione docenti e personale ATA per l'a.s. 2019/2020

<b>Competenze da sviluppare</b>	<b>Attività formativa da realizzare</b>	<b>Personale coinvolto</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
<b>Piano formativo per docenti neo-assunti</b>	<i>Laboratori, tutoring, formazione pedagogica bilancio formativo</i>	Docenti neo-assunti	Settembre-Ottobre 2019
<b>Competenze pedagogiche e carismatiche</b>	Proposta pastorale 2019-2020 Visita – pellegrinaggio ai luoghi salesiani di Don Bosco	Tutti i docenti	23-25 febbraio 2020
<b>Valutazione e certificazione delle competenze, costruzione di compiti autentici</b>	Aggiornamento psico-pedagogico e sulla normativa cogente	Coordinatrice didattica Tutti i docenti	a.s. 2019-2020
<b>Competenze didattiche, metodologiche ed epistemologiche delle discipline</b>	Corsi di formazione Convegno CIOFS Scuola nazionale Corsi Agidae Fonder	Tutti i docenti	a.s. 2019-2020
<b>Aggiornamento BES/DSA/FIL IDHD</b>	Incontro inizio anno Corsi di formazione con “La Nostra Famiglia” CNIS e CTI	Dott.ssa Daniela Lucangeli Dott.ssa Patanè Docenti	Nevegal Agosto Sett. 2019
<b>Corso per l'ottenimento del TKT per CLIL</b>	Corso formazione Cambridge	Docenti con livello inglese B1	Novembre-febbraio 2020
<b>Aggiornamento Sicurezza e Primo Soccorso</b>	Corso di formazione e aggiornamento pronto soccorso e utilizzo del defibrillatore, manovre di disostruzione su bambino e adulto	Docenti incaricati Personale ATA	a.s. 2019-2020
<p>Si lascia alla responsabilità di ogni docente la partecipazione a iniziative formative promosse da Enti, Istituzioni e Università e l'elaborazione di un piano personale di autosviluppo professionale.</p> <p>Per i neo-assunti il percorso formativo sarà oggetto di valutazione e bilancio formativo alla fine dell'anno.</p>			

# ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

## I. Organigramma della scuola

Il modello organizzativo si configura come una struttura comunitaria e si sviluppa secondo una logica basata su alcuni principi fondamentali:

- la centralità dell'alunno
- la continuità educativa e didattica
- la collegialità e la partecipazione
- l'ottimizzazione delle risorse
- la trasparenza di gestione

Le principali professionalità direttive sono:

- **L'Ente Gestore**
- **La Coordinatrice didattica**
- **Il Coordinatore di classe**

Gli organismi di coordinamento sono:

- **Il Consiglio di Istituto**
- **Il Consiglio di Interclasse**
- **Il Collegio dei Docenti**
- **Il Consiglio di classe / Organo di Valutazione collegiale**
- **L'Assemblea di genitori e docenti**

## 2. Elenco del personale docente e ATA

**Direttrice (deleg. leg. Rappr.) FAGGIN Sr Daniela**

**Coordinatrice didattica**

**Prof.ssa CHECCHIN Marta**

Ins. BACCICHET Clarissa

Ins. PALILLO Marianna

Ins. CESCO Alice L.

Ins. PITTER Alessandra

Ins. CURTOLO Stefania

Ins. POZZEBON Claudia

Ins. DALLA VILLA Francesco

Ins. RECH Valentina

Ins. DIDONE' Katia

Ins. SALVADORI FRASSETTO Sara

Ins. FABBRO Giulia

Ins. ZAIA Rossana

Ins. FURLAN Ketty

Ins. ZANATTA Giulia

Ins. MILAN Maria (mother tongue) Ins. OLIVO KIERNAN Alice (mother tongue)

Ins. SACCON Eleonora (sostegno)

Ins. GASPARINI Marta (Assistente alla Comunicazione A.C.D.S.)

**Insegnanti per attività pomeridiane di DOPOSCUOLA/spazio compiti**

Ins. GIAON Paola

Ins. NENZI Alessandra

Ins. CELOTTO Linda  
Ins. MUNARI Carlo

Ins. CINQUETTI Maria (Servizio civile)

### **Professionisti dei laboratori F/O**

Ins. MILAN Maria - Progetto Erasmus KA1  
Ins. DE POI Tania – Lab. Teatrale (Compagnia teatrale Tremilioni)  
Ins. DOROTA REDLICKA Jolanta - Certificazioni Cambridge in lingua inglese  
Ins. FARRIS Elisabetta Lab. musicali

### **Personale ATA**

**Servizi di Segreteria** Sig.ra BUCCIOL M. Rosa - Sig.na BOTTEON Antonella  
**Servizi di amministrazione** Sig.ra ZANIBELLATO Erica - Sr ZULLO Laura (economista)  
**Servizio di Portineria** FURLAN Fiorenza, MAZZERO M. Teresa  
**Personale di pulizia** CARKANJI Raimonda, DARIN Tiziana

## **3. Orario di ricevimento dei docenti**

L'orario di ricevimento SETTIMANALE AL MATTINO è così stabilito:

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>CLASSI</b>	<b>GIORNO</b>	<b>ORA</b>
ZAIA Rossana	1 <sup>A</sup>	Giovedì	8.00-8.55
SALVADORI FRASSETTO Sara	1 <sup>B</sup>	Venerdì	9.05-9.45
PITTER Alessandra	2 <sup>A</sup>	Venerdì	12.10-13.00
CESCON Alice L.	3 <sup>A</sup>	Venerdì	9.05-9.45
FABBRO Giulia	3 <sup>B</sup>	Martedì	11.05-12.00
POZZEBON Claudia	4 <sup>A</sup>	Venerdì	8.00-8.55
DIDONE' Katia	4 <sup>B</sup>	Mercoledì	9.05-9.45
RECH Valentina	5 <sup>A</sup>	Martedì	9.50-10.40
ZANATTA Giulia	5 <sup>B</sup>	Giovedì	12.10-13.00
OLIVO KIERNAN Alice	3 <sup>A/B</sup> – 4 <sup>A/B</sup>	Giovedì	11.05-12.00
BACCICHET Clarissa	1 <sup>A/B</sup> -2 <sup>A</sup> -5 <sup>A/B</sup>	Mercoledì	11.05-12.00
DALLA VILLA Francesco	Tutte le classi	Giovedì	9.05-9.45
PALILLO Marianna	Tutte le classi	Giovedì	13.05-14.00
FURLAN Ketty	2 <sup>A</sup>	Giovedì	9.05-9.45
CURTOLO Stefania	5 <sup>A</sup>	Mercoledì	9.05-9.45
MILAN Maria	1 <sup>A</sup> -2 <sup>A</sup> -3 <sup>A</sup> -5 <sup>A</sup>	Colloqui pomeridiani	
SACCON Eleonora (sostegno)	3 <sup>A</sup>	Incontri di sintesi	
GASPARINI Marta	3 <sup>A</sup>	Incontri di sintesi	
DOROTA REDLICKA Jolanta	Su richiesta per alunni frequentanti i corsi pomeridiani di lingua inglese		

**La Coordinatrice didattica Prof.ssa CHECCHIN Marta riceve su appuntamento il Martedì e Giovedì mattina**

Il calendario dei COLLOQUI QUADRIMESTRALI POMERIDIANI è così stabilito:

MESE	ORA	CLASSI	INSEGN.
MARTEDI' 26 NOVEMBRE 2019	15.00-18.00	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>	TUTTI
MERCOLEDI' 27 NOVEMBRE 2019	15.00-18.00	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	
MARTEDI' 21 APRILE 2019	15.00-18.00	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>	
GIOVEDI' 23 APRILE 2019	15.00-18.00	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	

#### 4. Composizione dei Consigli di classe

##### **Classe 1<sup>^</sup>A**

**Ins. ZAIA Rossana:** Italiano, Matem., Science, History/Citt., Geogr., Relig., Art, ICT

**Ins. BACCICHET Clarissa:** English, Storytelling

**Teacher MILAN Maria:** Maths, Science, English culture, Storytelling

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica/Drama

Coordinatrice di classe: Ins. ZAIA Rossana

##### **Classe 1<sup>^</sup>B**

**Ins.: SALVADORI S.:** Italiano, Matem., Science, History/Citt., Geogr., Relig, Art, ICT

**Ins. BACCICHET Clarissa:** English, Storytelling

**Teacher MILAN Maria:** Maths, Science, English culture, Storytelling

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica/Drama

Coordinatrice di classe: Ins. SALVADORI FRASSETTO Sara

##### **Classe 2<sup>^</sup>A**

**Ins.: PITTER Alessandra:** Italiano, Matematica, Science, Art, ICT

**Ins. FURLAN Ketty:** History/Cittad., Geography, Religione, Art, Compresenze

**Ins. BACCICHET Clarissa:** English, Storytelling

**Teacher MILAN Maria:** English culture, Maths, Science, Story-telling

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica/Drama

Coordinatrice di classe: Ins. PITTER Alessandra



### **Classe 3^A**

**Ins. CESCONE Alice L.:** Italiano, Matem., History/Citt., Geogr., Relig., English Art, ICT

**Teacher OLIVO KIERNAN Alice:** English and Story-telling, Science

**Teacher MILAN Maria:** English culture and Story-telling, Maths, Science

**Ins. SACCON Eleonora:** Sostegno L 104/'92

**Ins. GASPARINI Marta:** Assistente alla Comunicazione (LIS)

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica/Drama

Coordinatrice di classe: Ins. CESCONE Alice L.

### **Classe 3^B**

**Ins.: FABBRO Giulia:** Italiano, Matem., Relig., History/Citt., Geography, Art, ICT

**Teacher OLIVO KIERNAN Alice:** English and Story-telling, Science

**Teacher MILAN Maria:** English culture, Maths, Science, Story-telling

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica/Drama

Coordinatrice di classe: Ins. FABBRO Giulia

### **Classe 4^A**

**Ins. POZZEBON Claudia:** Italiano, Matem., Relig., Storia/Cittad., Geogr, Arte, ICT

**Teacher OLIVO KIERNAN Alice:** English, English culture, Science

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica

Coordinatrice di classe: Ins. POZZEBON Claudia

### **Classe 4^B**

**Ins. DIDONE' Katia:** Italiano, Matematica, Storia/Cittad., Geografia, Religione

**Ins. OLIVO KIERNAN Alice:** English, Science

**Ins. POZZEBON Claudia:** English art, ICT

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica

Coordinatrice di classe: Ins. DIDONE' Katia

### **Classe 5^A**

**Ins. RECH Valentina:** Italiano, Matematica, Storia/Cittad., Religione

**Ins. BACCICHET Clarissa:** English

**Teacher MILAN Maria:** English culture

**Ins. CURTOLO Stefania:** Scienze, Geografia, Arte, ICT

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

Coordinatrice di classe: Ins. RECH Valentina

### **Classe 5^B**

**Ins. ZANATTA Giulia:** Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Arte, ICT

**Ins. BACCICHET Clarissa:** English

**Teacher MILAN Maria:** English culture

**Ins. RECH Valentina:** Religione

**Ins. DALLA VILLA Francesco:** Educazione fisica

**Ins. PALILLO Marianna:** Musica

Coordinatrice di classe: Ins. ZANATTA Giulia

## **5. Calendario scolastico**

### **SETTEMBRE 2019**

<b>23</b>	<b>Lunedì</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICA A TEMPO PIENO 7.55-16.00</b> <i>(rientri obbligatori classi, pranzo, doposcuola)</i>
<b>27</b>	<b>Venerdì</b>	<b>MARATONA DI LETTURA #ilvenetolegge2019</b> Lecture ad alta voce, baratto del libro e Flash book mob ore 10.30-12.30
<b>30</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Inizio Consigli di classe per programmazione iniziale</b>

### **OTTOBRE 2019**

<b>2</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Festa degli Angeli custodi e dei nonni</b> <b>Celebrazione inizio anno scolastico</b>
<b>4</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Chiusura iscrizioni laboratori extracurricolari</b>
<b>8</b>	<b>Martedì</b>	<b>ASSEMBLEA GENERALE E DI CLASSE + Elez. RAPPRESENT.</b> <b>Auditorium 17.30 – Consegna Linee generali POF 2019-2020</b>
<b>14</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Inizio colloqui genitori</b>
<b>16</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Consiglio di Interclasse ore 18.00</b>
<b>22</b>	<b>Martedì</b>	<b>Avvio laboratori pomeridiani</b>
<b>26</b>	<b>Sabato</b>	<b>Castagnata e S. Messa di inizio anno con le famiglie</b>

**NOVEMBRE 2019**

1	Venerdì	Festa di tutti i Santi
6	Mercoledì	Festa del Santo Patrono S. Leonardo
7	Giovedì	Convegno CIOFS Scuola nazionale – Roma 7-10
11	Lunedì	Progetto Continuità classi I <sup>^</sup> e Sc. Infanzia
13	Mercoledì	Kindness Day 2019 e Festa di S. Martino
22	Venerdì	Pubblicazione schede di valutazione interquadrimestrali delle classi 2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> nel registro elettronico Assemblea classi I <sup>^</sup> ore 17.30 e consegna scheda cl. I <sup>^</sup>
23	Sabato	OPEN DAY ore 17.00-18.30

**DICEMBRE 2019**

2	Lunedì	Consiglio di Interclasse ore 17.30
6	Venerdì	Celebrazione Festa dell'Immacolata e Festa di S. Nicolò
7	Sabato	OPEN DAY ore 17.00-18.30
8	Domenica	Festa dell'Immacolata al Collegio
17	Martedì	Auguri di Natale Sc. Primaria ore 18.00 sez. B in Auditorium
18	Mercoledì	Auguri di Natale Sc. Primaria ore 18.00 sez. A in Auditorium
20	Venerdì	Chiusura scuola ore 13.00. No mensa, no doposcuola, no laboratori extracurricolari.
23	Lunedì	Inizio vacanze natalizie

**GENNAIO 2020**

7	Martedì	Ripresa attività didattica
11	Sabato	OPEN DAY ore 17.00-18.30
20	Lunedì	Sospensione colloqui con i genitori
27	Lunedì	Giorno della memoria
31	Venerdì	Festa di Don Bosco Fine I <sup>^</sup> quadrimestre

**FEBBRAIO 2020**

11	Martedì	Assemblee di classe I <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> ore 17.30 Consegna schede valutazione I <sup>^</sup> q. Presentazione Progetto META delle cl. 3 <sup>^</sup>
12	Mercoledì	Assemblee di classe 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> ore 17.30 e Consegna schede valutazione I <sup>^</sup> Q. Continuazione Progetto META delle cl. 4 <sup>^</sup>
17	Lunedì	Riapertura colloqui con i genitori

23	Domenica	<i>Pellegrinaggio docenti nei luoghi salesiani 23-25 Torino</i>
24	Lunedì	<i>Vacanze di carnevale 24-26</i>
27	Giovedì	<b>Prima giornata dello Sport e Giochi senza Frontiere</b> <i>Proiezione Film “Il Giardino dei numeri”</i>
28	Venerdì	<b>Concorso nazionale su Leopardi: “Raccontar...scrivendo 2020”</b>

### MARZO 2020

4	Mercoledì	<i>Giornata delle “BELLE ARTI”</i>
20	Venerdì	<b>Giornata della Legalità e della Cittadinanza</b> <b>Concorso classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>: “Scatti di cittadinanza”</b>
24	Martedì	<b>Welcome Spring classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup></b>
25	Mercoledì	<b>Consiglio di Interclasse ore 18.00</b>

### APRILE 2020

7	Martedì	<i>Via Crucis per tutti gli alunni</i>
8	Mercoledì	<b>Chiusura scuola ore 13.00. No mensa, rientro e doposcuola</b> <b>Riflessione spirituale con i docenti 13.00-16.00</b>
9	Giovedì	<i>Inizio vacanze pasquali</i>
15	Mercoledì	<b>Ripresa attività didattica - Festival della Scienza</b>
21	Martedì	<b>Colloqui generali cl. 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> ore 15.00-18.00 (tutti gli ins.)</b>
23	Giovedì	<b>Colloqui generali cl. 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> ore 15.00-18.00 (tutti gli ins.)</b> <b>Giornata mondiale del Libro e del Diritto d'autore</b> <b>Incontro con l'Autore</b>
24	Venerdì	<b>Viaggi di istruzione</b>
30	Giovedì	<b>Viaggi di istruzione</b>

### MAGGIO 2020

1	Venerdì	<b>Festa</b>
6	Mercoledì	<b>Prove Invalsi Inglese classi 5<sup>^</sup></b>
7	Giovedì	<b>Prove Invalsi di Italiano classi 2<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>
8	Venerdì	<b>Termine colloqui genitori</b>
9	Sabato	<b>FESTA DELL'EUROPA</b>
11	Lunedì	<b>Assemblee di classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> e consegna questionario valutazione scuola ore 17.30 e restituzione risultati Progetto Meta cl. 3<sup>^</sup></b>
12	Martedì	<b>Assemblee di classe e consegna questionario valutazione scuola ore 17.30 e restituzione risultati Progetto Meta cl. 4<sup>^</sup></b>
12	Martedì	<b>Prove Invalsi di Matematica classi 2<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>
13	Mercoledì	<b>Festa di Maria Ausiliatrice, di M. Mazzarello e Festa del Grazie</b>
14	Giovedì	<b>Consiglio Interclas. per adozioni libri di testo 2019-20o ore 18.00</b>

15	Venerdì	Viaggio di istruzione classi 4 <sup>A</sup> Festa di S. Domenico Savio a PD – Classi 4 <sup>A</sup> -5 <sup>A</sup>
24	Domenica	Festa di M. Ausiliatrice con S. Messa aperta a tutti
29	Venerdì	Termine rientri pomeridiani, laboratori extrascol. e doposcuola

## GIUGNO 2020

1	Lunedì	Vacanza per gli alunni
2	Martedì	Festa
4	Giovedì	<b>SCUOLA IN FESTA – Festa dell'EUROPA</b> S. Messa e spettacoli teatrali delle classi
5	Venerdì	<b>CONCLUSIONE ATTIVITA' DIDATTICA</b> 2 <sup>A</sup> Festa dello Sport
17	Mercoledì	Restituzione profilo di competenze Scuola Primaria a SS I gr. Consegna schede di valutazione e documento di certificazione delle competenze ore 17.30-18.30
<b>SUMMER CAMP ALUNNI CLASSI 3<sup>A</sup>-4<sup>A</sup></b>		

## COLLEGIO IMMACOLATA

Via Madonna, 20 – Conegliano -

Tel. 0438/23562

Fax 0438/429314

e-mail: [primaria@collegioimmacolata.it](mailto:primaria@collegioimmacolata.it)

Website: [www.collegioimmacolata.it](http://www.collegioimmacolata.it)









COLLEGIO  
IMMACOLATA  
CONEGLIANO  
.1897.

**#MITROVOBENE**



Via Madonna, 20 - 31015 CONEGLIANO (TV)

Centralino: 0438 23562 - 0438 31197 • Segreteria: 0438 425196

email: [segreteriaasc@immacolataitv.it](mailto:segreteriaasc@immacolataitv.it)

[www.collegioimmacolata.it](http://www.collegioimmacolata.it)